

**Marco Giannotti** é pintor e professor da Escola de Comunicação e Artes (ECA) da USP. Frequentou o curso de desenho, gravura e metal ministrado por Sérgio Fingermann a partir de 1980. Em seguida, residiu dois anos em Nova York, onde teve um contato direto com a produção contemporânea e com acervos dos museus. No final dos anos oitenta ganhou o prêmio aquisição do Salão Nacional de Artes Plásticas, no Rio de Janeiro e a Bolsa Ivan Serpa, da Fundação Nacional de Arte – Funarte, no Rio de Janeiro. Formou-se em Ciências Sociais na USP, e realizou suas exposições individuais nas principais galerias e museus de São Paulo e Rio de Janeiro. Defendeu seu mestrado em filosofia com a tradução e introdução crítica da Doutrina das Cores, de Goethe (1810). Participou de duas versões da Bienal do Mercosul e do Arte Cidade, e de algumas exposições coletivas internacionais. Por duas vezes, recebeu o prêmio de melhor exposição do ano pela Associação Paulista dos Críticos de Arte (Apca). É autor de livros, foi professor visitante em diversas universidades pelo mundo, bem como realizou diversas exposições. Em 2021, depois de 15 anos de estudo com o grupo de Estudos Cromáticos da USP, foi organizador do livro *Reflexões sobre a cor*.