

Marcus André frequentou o curso de desenho e introdução à pintura na Oficina do Corpo na Escola de Artes Visuais do Parque Lage no Rio de Janeiro entre 1978-79. Entre 1981 a 1985, cursou desenho industrial na Universidade Federal do Rio de Janeiro tendo como professores Roberto Verschleisser e Gilberto Strunck. Paralelamente frequentou a oficina de gravura do Palácio do Ingá em Niterói com orientação de Anna Letycia Quadros e Edith Behring. Recebeu o prêmio no IV Salão Carioca de Arte e participou da V Mostra Nacional de Gravura em Curitiba. Em 1984 realizou sua primeira individual na Galeria Contemporânea e participou das exposições: *Como Vai Você*, *Geração 80*, *Arte Brasileira Atual* e *V Salão Nacional de Artes Plásticas* no MAM no Rio de Janeiro. Viajou para Nova York em 1985 frequentando a *Parsons New School Of Social Research Printing Studio* com o artista Roberto DeLamonica 1985-88, estágio na *Osiris Printing Co.* e mais tarde foi contratado como impressor-colorista na Ruppert J. Smith Printing Co. em Nova York, e participou das edições de artistas como James Rosenquist, Larry Rivers, Kenny Scharf e Andy Warhol, sob coordenação do impressor Jean-Paul Russell, atualmente Durham Press, Pennsylvania. Participou da exposição *Latin ABC Notório Gallery* no East Village. Em 1988 retornou ao Brasil, recebeu prêmio no XIII Salão Nacional de Artes Plásticas e realizou individuais de pintura na Funarte Projeto Macunaíma / Espaço Alternativo RJ, Projeto Centro Cultural São Paulo / Pavilhão da Bienal Ibirapuera e MASP SP e nas representações brasileiras da Bienal Ibero-Americana Cidade do México, Bienal de La Havana Cuba, Bienal de Pintura Cuenca Equador 2001 e no Machida Tokyo Museum Japão. Recebeu prêmios e bolsas.